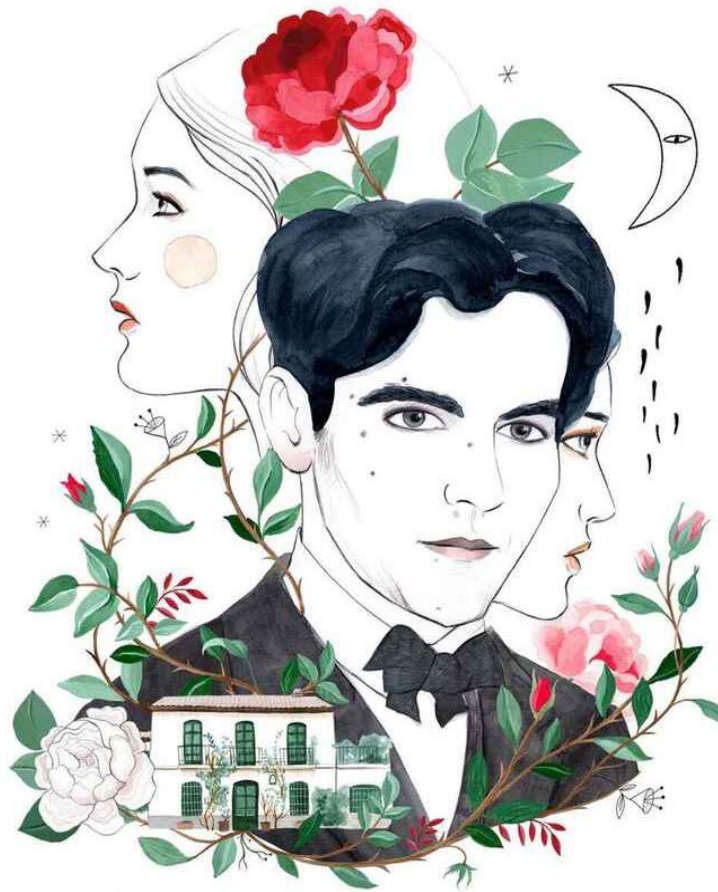
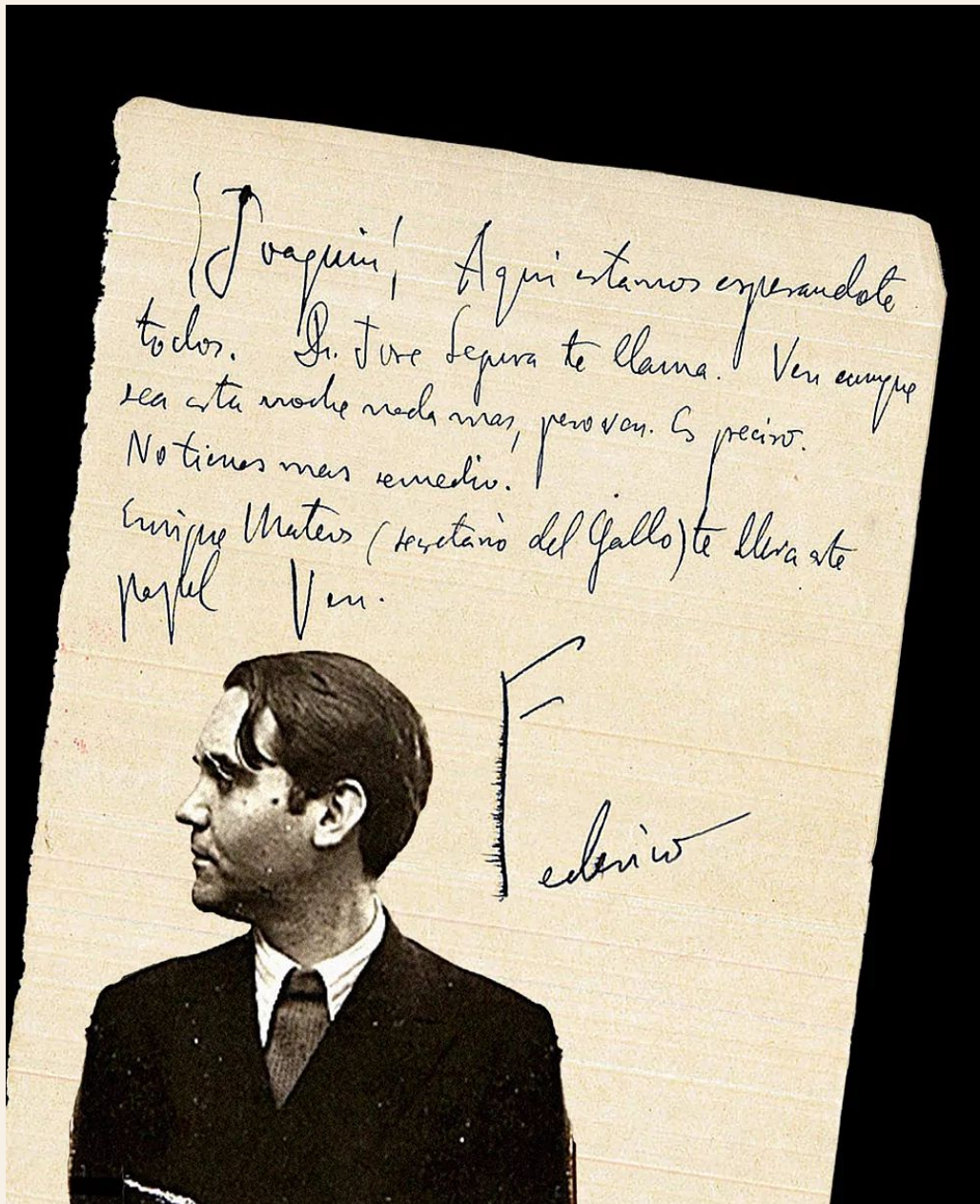




"ME VUELVES LORCA"



**HACE 90 AÑOS UNO DE LOS
GENIOS LITERARIOS DEL
MUNDO FUE FUSILADO.**

**SUS DELITOS:
SER PROGRESISTA.
SER HOMOSEXUAL.
SER LIBREPENSADOR.**



**POR ELLO, ESTE AÑO,
QUEREMOS RENDIRLE UN
HOMENAJE EN NUESTRO
CERTAMEN LITERARIO**

¿TE ANIMAS A PARTICIPAR?

1. OBJETIVO DEL CERTAMEN:

Este certamen tiene como finalidad rendir homenaje a su figura y a su obra, poniendo en valor la oralidad, la musicalidad y la fuerza expresiva de algunos de sus textos más conocidos.

El certamen se basa en la reescritura creativa y la posterior interpretación oral grabada de textos de Federico García Lorca.



2. PARTICIPANTES:

Podrá participar, de forma individual, el alumnado del centro perteneciente a:

- Educación Secundaria Obligatoria (ESO)
- Bachillerato
- Formación Profesional (FPB, CFGM y CFGS)
- FP Adaptada
- Aula Enclave



3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La participación en el certamen constará obligatoriamente de **tres fases**, que deberán realizarse en el siguiente orden:

1. Elección del texto:

Cada participante deberá elegir un único texto de Federico García Lorca exclusivamente del listado indicado en el apartado 4.

2. Reescritura creativa escrita:

A partir del texto elegido, el alumnado deberá realizar una versión escrita personal, en la que se mantenga el tema, la emoción o la idea principal del texto original. Se podrá adaptar el lenguaje al nivel del alumnado y transformar el texto en poema, prosa, letra de canción, monólogo, rap, diálogo, etc.

Esta versión escrita será el texto que posteriormente se interpretará en la grabación.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

3. Interpretación oral grabada:

El alumnado deberá grabarse interpretando su propia versión, pudiendo hacerlo mediante recitado, canto o dramatización. La interpretación podrá incluir acompañamiento musical, efectos sonoros o recursos escénicos sencillos.

No se permite la lectura del texto durante la grabación.

***El alumnado
participante menor
de edad deberá
tener permiso de
imagen y voz**



4. TEXTOS PARA VERSIONAR

POESÍA:

1. "Romance sonámbulo".
2. "Romance de la Luna, Luna".
3. " Preciosa y el aire".
4. "El poeta pide a su amor que le escriba".
5. "Soneto de la dulce queja".

TEATRO:

1. Final acto III *La casa de Bernarda Alba* (¡Silencio, silencio he dicho! ...)
2. Acto II *Yerma* ("Quiero beber agua y no hay vaso ni agua...")
3. Acto I *Bodas de sangre* (Nana del caballo: "Duérmete rosal, que el caballo se pone a llorar...")
4. Crear un final alternativo para una de estas obras.

5. REQUISITOS TÉCNICOS

Duración de la grabación:
entre 1 y 3 minutos.

- **Formato:** vídeo digital grabado en horizontal.
- **Lengua:** castellano.



6. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado valorará, teniendo en cuenta el nivel educativo:

- La creatividad y calidad de la reescritura escrita.
- La expresividad oral, musical o dramática.
- La memorización y el dominio del texto.
- La originalidad y la sensibilidad artística.
- La adecuación al nivel y el esfuerzo personal.

7. ENTREGA DE LOS TRABAJOS

A) VERSIÓN ESCRITA DEL TEXTO:

Se entregará escrita a mano, en folio o folios DIN-A4, en un sobre cerrado en el que aparecerá el título de la versión y el seudónimo. Dentro del sobre se incluirá la versión y un sobre más pequeño con los datos personales del alumno, el nivel educativo y el grupo.

B) VERSIÓN AUDIOVISUAL DEL TEXTO:

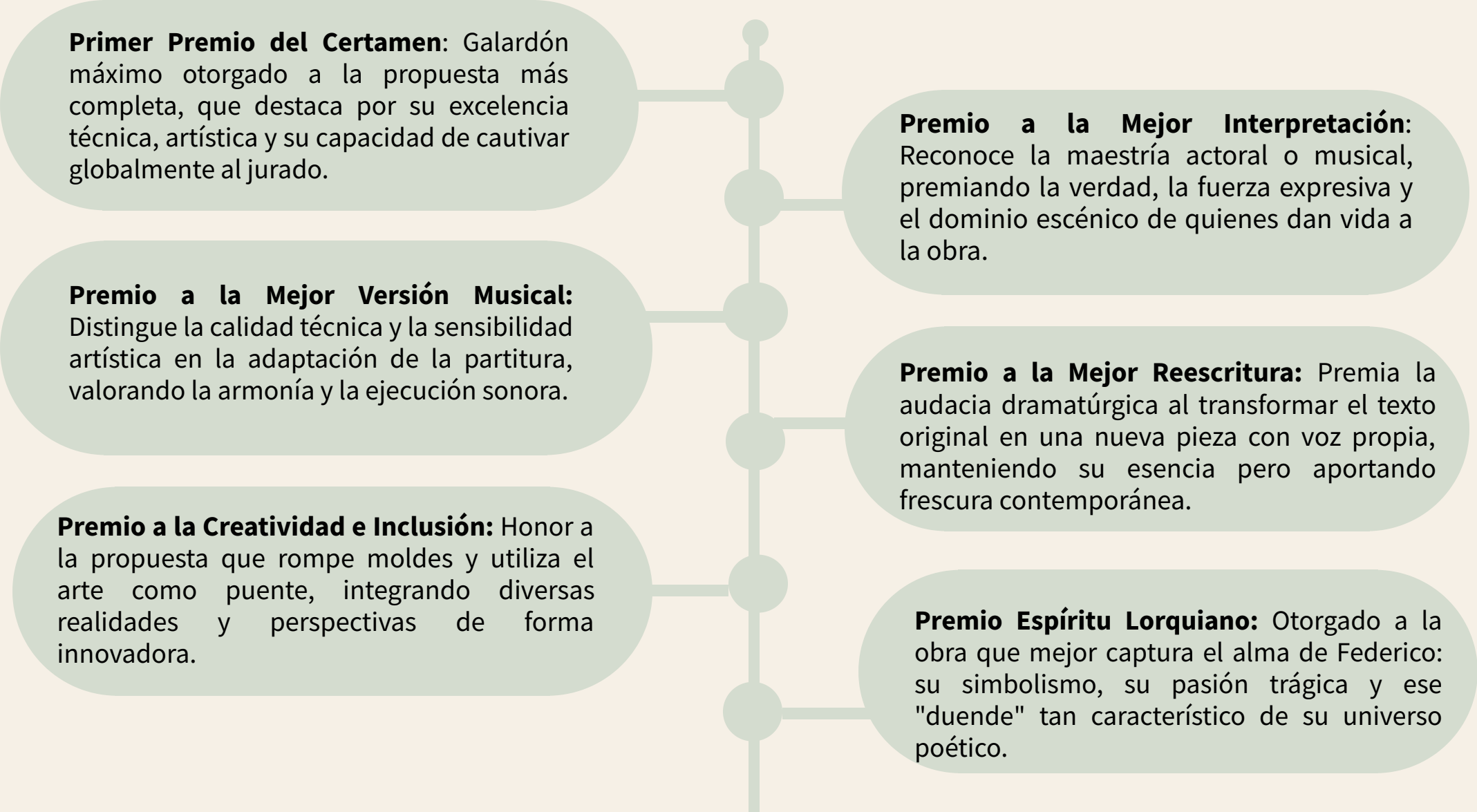
Se enviará por correo electrónico.

DESTINATARIO: emaerui@canariaseducacion.es

ASUNTO: Certamen literario Lorca (seudónimo : _____)

**LOS TRABAJOS PODRÁN
PRESENTARSE COMO FECHA LÍMITE
HASTA EL 10 DE ABRIL**

8. PREMIOS



Primer Premio del Certamen: Galardón máximo otorgado a la propuesta más completa, que destaca por su excelencia técnica, artística y su capacidad de cautivar globalmente al jurado.

Premio a la Mejor Versión Musical: Distingue la calidad técnica y la sensibilidad artística en la adaptación de la partitura, valorando la armonía y la ejecución sonora.

Premio a la Creatividad e Inclusión: Honor a la propuesta que rompe moldes y utiliza el arte como puente, integrando diversas realidades y perspectivas de forma innovadora.

Premio a la Mejor Interpretación: Reconoce la maestría actoral o musical, premiando la verdad, la fuerza expresiva y el dominio escénico de quienes dan vida a la obra.

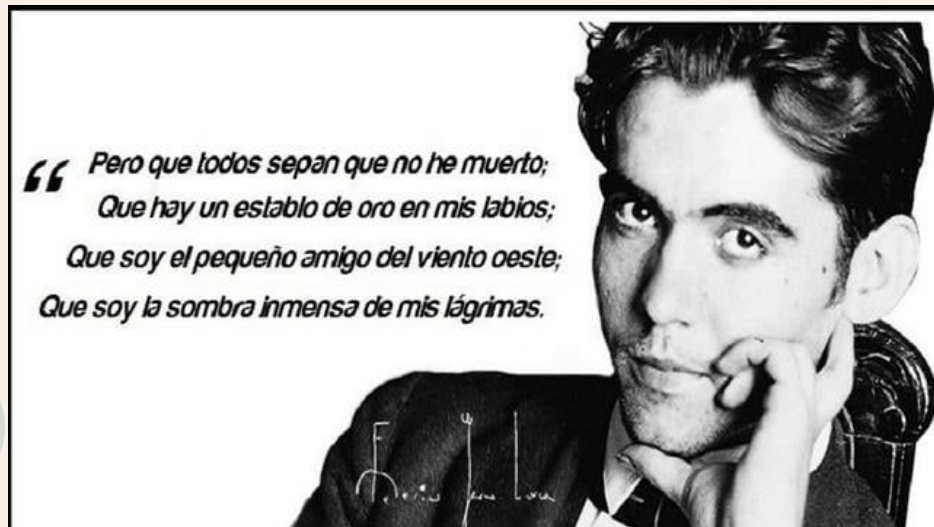
Premio a la Mejor Reescritura: Premia la audacia dramática al transformar el texto original en una nueva pieza con voz propia, manteniendo su esencia pero aportando frescura contemporánea.

Premio Espíritu Lorquiano: Otorgado a la obra que mejor captura el alma de Federico: su simbolismo, su pasión trágica y ese "duende" tan característico de su universo poético.

9. JURADO

El jurado estará compuesto por profesorado del centro y/o personas vinculadas al departamento de Lengua castellana y Literatura.

El fallo del jurado y la entrega de premios será el día 23 de abril.



*“ Pero que todos sepan que no he muerto;
Que hay un establo de oro en mis labios;
Que soy el pequeño amigo del viento oeste;
Que soy la sombra inmensa de mis lágrimas.*

10. BASES

La participación en el certamen implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

The image features a central text block surrounded by decorative elements. On the left and right sides, there are stylized musical notes and swirling lines in a light green color. The text itself is in a dark green, bold, serif font, arranged in two lines.

**¡ÁNIMATE
Y PARTICIPA!**