

IES LAS MARETAS

Revista de Ámbitos

CONEXIONES

Número 2



Sin prisa pero con alma

FEBRERO

Coordinación de Ámbitos 24-25

2

El número 2 tiene algo de especial. Simboliza la dualidad, la compañía, el equilibrio. Está presente en la historia y en la vida cotidiana: las dos caras de una moneda, el día y la noche, el yin y el yang, los dos hemisferios del cerebro... Y ahora, también marca el segundo número de *Conexiones*, un paso más en esta aventura que sigue creciendo.

En la cultura occidental, los antiguos pitagóricos lo consideraban el símbolo de la diversidad, de la opinión, de la contraposición y la expresión de los contrastes: el bien y el mal, el cielo y la tierra, la luz y la sombra. De manera similar, esta revista pretende capturar la esencia de la pluralidad de las distintas voces que dan vida a nuestro centro.

Porque el IES Las Maretas es mucho más que un edificio, es un lugar donde las ideas se encuentran y se transforman. Y ahora, esas ideas toman forma en estas páginas, en cada historia, en cada experiencia, en cada palabra de nuestro alumnado.

Este espacio es un reflejo de la energía, la creatividad y la diversidad que nos define como centro educativo pues en cada rincón del IES Las Maretas, nacen proyectos, se tejen nuevas conexiones y se abren puertas a un sinfín de posibilidades. Esta revista es solo una muestra más de todo lo que somos capaces de crear cuando trabajamos juntos, un testimonio de cómo el aprendizaje va más allá de las aulas, se enriquece en cada interacción y se plasma en cada página.

Bienvenidos al segundo número de *Conexiones*. Sigamos escribiendo juntos nuestra historia.

Coordinación de Ámbitos



ÍNDICE

Conexiones

DEL COLEGIO AL INSTITUTO
MI VIAJE POR LA EDUCACIÓN
TRES MESES INOLVIDABLES
ERASMUS DAY
KIEL
PASIÓN
EL PLACER DE LA LECTURA
NUESTRA BIBLIOTECA
ARTILOGIOS
ECOS DE NUESTRA TIERRA
MESA REDONDA
DOÑA ROSITA
TALLERES CON TRADICIÓN
AL SON DE LA FALDA CAMPESINA
LA SOMBRERA
RESCATAR EL DEBATE ESCOLAR
ENTRE BAMBALINAS
IV TORNEO DE AJEDREZ
MÁS QUE UN JUEGO
GUÍAS POR UN DÍA

NUESTROS GRABADOS
XVIII JORNADAS DE SENDERISMO
LA HISTORIA COMO LECCIÓN
UNA PUERTA AL MUNDO
UNA LENGUA SILENCIADA
VOCES DEL TERRITORIO
EL GRAN DESAFÍO
DÍA INTERNACIONAL DE LAS
MUJERES RURALES
25 N
DÍA INTERNACIONAL DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD
LA SOLEDAD NO DESEADA
THE SECRET OF THE FLOWERS
KUTEMBEA NA TANZANIA
UN VIAJE POR LA PAZ
GRAFISMO CREATIVO
TRADICIÓN Y EQUIDAD
ACROSS HIP-HOP
YINCANA DE LOS CUIDADOS
UN ADIÓS LLENO DE GRATITUD
ALUMNA MARETAS

DEL COLEGIO *al instituto*

“Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede”
Edward Benjamin Britten



Recuerdo ese día... el día en que entré al instituto. No puedo negar que tuve miedo cuando vi a mis compañeros despidiéndose de mí. Sé que sentirás lo mismo, pero debes estar tranquilo, porque todo va a mejorar.

¿Y qué pasó después?

Me encontré con nuevos profesores y nuevos compañeros, aunque algunas veces sean escandalosos. No te puedo mentir, hay más responsabilidad, más tareas y más exámenes pero, si lo manejas bien, verás que no todo es tan malo.

Los profesores son muy buenos, sin embargo, a veces te regañan, pero sabes que es por tu bien y enseguida les vas a tomar mucho cariño.

En el instituto los temas de las materias son mucho más extensos que en el colegio. Para llevarlo bien, lleva tu agenda y sé organizado. A mí me funciona bien y si prestas atención en clase es más fácil entender los temas.

Los cambios siempre son difíciles, pero es solo algo pasajero. Ven sin prejuicios y disfruta al máximo esta etapa.

No dejes de ser tú.

Loreley Toledano Jaramillo, 1º ESO

MI VIAJE *por la educación*

Me llamo Dilan, tengo trece años y estoy en 1º ESO. Nací en Colombia, pero a los diez años me mudé a Lanzarote. Este año también pasé seis meses en Sevilla, lo que me permitió conocer diferentes formas de enseñanza.

En Colombia, el colegio era muy estricto. No usábamos tabletas, solo libros, y algunos profesores daban dos o tres materias en la misma clase. La disciplina era muy importante y había mucha competencia entre los estudiantes.

Cuando estudié en Sevilla, este curso, noté muchas diferencias. Allí también usábamos libros en vez de tabletas, pero cada asignatura tenía su propio profesor. No había cafetería y los compañeros eran más agresivos. El ritmo de estudio era más rápido y había más exámenes.

Pero en Lanzarote, en el IES Las Maretas, las clases son más tranquilas y los profesores son más abiertos contigo. Aquí hay dos o tres profesores para algunas materias, y usamos tabletas en lugar de libros. Hay más recursos y el ambiente es mejor.

Si alguien va a empezar en un instituto nuevo, le aconsejaría ser abierto y adaptarse a los cambios. Cada colegio es diferente, pero siempre hay cosas buenas que aprender en cada experiencia.

Dilan Durán Meza, 1º ESO



TRES MESES INOLVIDABLES

en Alemania



Somos Marta Morales González y Pankou Val Mendes, alumnas de 1º de Bachillerato B del IES Las Maretas. Durante tres meses, tuvimos la increíble oportunidad de participar en el programa Erasmus+ en Kiel, Alemania, una experiencia que nos marcó para siempre.

Desde nuestra llegada, en septiembre, nos sumergimos en la vida del Hebbelschule, donde no solo asistimos a clases, sino que también participamos en actividades inolvidables.

Competimos en la Hebbel Run, exploramos cada rincón de la ciudad y nos atrevimos con la escalada en árboles. También disfrutamos de eventos culturales como el mercado de otoño y la visita al Hansa Park. Pero lo mejor fue poder viajar: Marta descubrió Hamburgo y Pankou recorrió Berlín, Lübeck e incluso Dinamarca con su familia de intercambio.

En noviembre, vivimos la emoción de ver nevar por primera vez y exploramos la historia en submarinos y barcos de la Segunda Guerra Mundial. Diciembre fue mágico: ayudamos en el Christmas Market, preparando churros, patinamos sobre hielo en Hamburgo y Kiel, y pasamos un día en un parque de trampolines, uno de los momentos más divertidos del intercambio. Para cerrar esta aventura, organizamos un amigo invisible con nuestra clase y nos despedimos de ellos con mucha emoción.

Este Erasmus ha sido un viaje de aprendizaje y crecimiento. Nos ha enseñado a ser más independientes, a enfrentarnos a nuevos retos y a valorar otras culturas. Si alguna vez tienes la oportunidad de vivir una experiencia así, no lo dudes ni un segundo. Lo que se vive en un intercambio transforma la forma en que ves el mundo y te acompaña para siempre.

Pankou Val Mendes y Marta Morales González, 1º de Bachillerato

ERASMUS DAY

Del 14 al 19 de octubre, se celebraron en el IES Las Maretas los Erasmus Days 2024, con distintas actividades cuyo objetivo principal fue compartir experiencias y difundir los logros y oportunidades que ofrece el programa Erasmus+, como los intercambios entre estudiantes y la movilidad de docentes.

Para ello, los miembros de la Comisión Erasmus, representada por docentes de los departamentos de Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Alemán y Geografía e Historia, elaboraron un cuestionario con preguntas sobre los proyectos eTwinning realizados en el centro, las movilizaciones llevadas a cabo por el alumnado y aspectos relacionados con la Unión Europea.



El cuestionario, diseñado en Quizizz, se compartió a través de las diferentes aulas virtuales del profesorado, así como mediante un código QR en carteles ubicados por los pasillos del instituto y en la página de Facebook del IES Las Maretas.

El alumnado participante, desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato, recibió una sorpresa al responder correctamente.

Comisión Erasmus



KIEL *un viaje por la historia contemporánea*

Durante nuestra experiencia de movilidad Erasmus en el instituto Hebbelschule de Kiel, a lo largo del primer trimestre de este curso, tuvimos la oportunidad de conocer el pasado de esta ciudad, fiel reflejo de los cambios y desafíos que Alemania y Europa han vivido en los últimos tiempos. Esta urbe alemana nos ofreció una visión única de algunos acontecimientos destacados de los siglos XIX y XX, conectados con algunos de los temas que estudiamos en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Fue para esa materia que elaboramos el proyecto "Historia Contemporánea: reportajes desde Kiel", compuesto por una serie de piezas audiovisuales en las que, a modo de periodistas, investigamos y presentamos sobre el terreno algunos de los lugares históricos más significativos de esta ciudad situada a orillas del mar Báltico.

Uno de los principales espacios abordados en varios de nuestros reportajes es el Canal de Kiel, una vía de navegación artificial construida en 1895 y fundamental para el comercio marítimo en el norte de Europa. Le dimos especial atención a los puentes que lo cruzan y a sus esclusas.





Otro punto que exploramos, en nuestros vídeos, es la iglesia de San Nicolás, un edificio medieval que sobrevivió a los devastadores bombardeos de la Segunda Guerra Mundial. Mostramos también la estación ferroviaria central de Kiel, inaugurada en 1907, ejemplo de la modernización de la ciudad durante los dos últimos siglos.

Estuvimos grabando ante el ayuntamiento de Kiel lo que nos permitió conocer mejor la evolución administrativa de la ciudad y también en el Museo Marítimo. Allí, entendimos la verdadera importancia de Kiel como puerto y centro naval.

Una de nuestras paradas más culturales fue el Teatro de la Ópera, un edificio que, aunque fue reconstruido, sigue siendo un centro vital para las artes y la cultura de la ciudad.

También tuvimos la oportunidad de mostrar, en nuestros reportajes, el famoso submarino U995, un vestigio de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) convertido en un museo que nos hizo reflexionar sobre las terribles consecuencias de la guerra.

Finalmente, nos detuvimos en los Stolpersteine (piedras de tropiezo), unas pequeñas piezas metálicas distribuidas a ras de suelo por la ciudad y que son símbolo de la lucha de la sociedad alemana por mantener viva la memoria de las víctimas del nazismo.

Esta tarea escolar, que hemos realizado, solo ha sido una parte más de la fascinante e inolvidable aventura que significó para nosotros -tanto en lo académico como en lo personal- haber vivido durante tres meses en la ciudad de Kiel y poder conocer de primera mano su paisaje, su gente y su cultura.

Pankou Val Mendes
Marta Morales González
Eros Machín Blanco
1º de Bachillerato

KIEL

PASIÓN *por la lectura*



¡Hola! Me llamo Yumara Marín Robayna, soy alumna del IES las Maretas y sí, soy lectora. Para mí, la lectura es mi mundo, mi refugio, mi manta caliente cuando tengo frío. Es mi todo. Siempre que me encuentro mal, la lectura está ahí para mí.

¿De dónde viene mi amor por la lectura? Pues muy sencillo. Es un pequeño legado familiar. A mi tío le apasiona la lectura, se lo transmitió a mi hermana y, más tarde, ella a mí. Aunque yo me lo tomé a pecho.

Y hablando de mis lecturas... ¿A quién no le gusta un thriller con romance secundario? ¿O simplemente un romance puro y duro? A mí, me encanta. Poco a poco fui descubriendo a dos escritoras que me abrieron los ojos en esos mundos: Jennifer Lynn Barnes y Joana Marcús.

Ahora, cambiemos de tema y hablemos de mi futuro y lo que ha influido la lectura en ello. Nunca he tenido claro qué me gustaría ser: ¿veterinaria?, ¿diseñadora de moda?, ¿profesora? En fin, miles de opciones.

He llegado a plantearme mi futuro como escritora, así que me puse a investigar y (pobre de mí porque no sabía esto) existen universidades especializadas en literatura y gramática. Bien, oficio decidido. No hay nada mejor para una lectora que crear sus propias historias. Además, ya había escrito una preciosa novela corta antes, que ha encantado a mis familiares y amigos. En otras palabras, esto es lo mío.

Yumara Marín Robayna, 1º ESO

Descubriendo

EL PLACER DE LA LECTURA

La lectura nos permite aprender nuevas palabras, lo que mejora nuestra capacidad de comunicación. Además, a través de los libros, adquirimos conocimiento.

Entre los principales beneficios de la lectura se encuentran: la mejora de la concentración, la reducción del estrés, el mejor desempeño escolar y el desarrollo de la comprensión. Además de estos beneficios, la lectura también nos permite viajar a otros mundos, vivir experiencias únicas y comprender mejor las emociones y pensamientos.

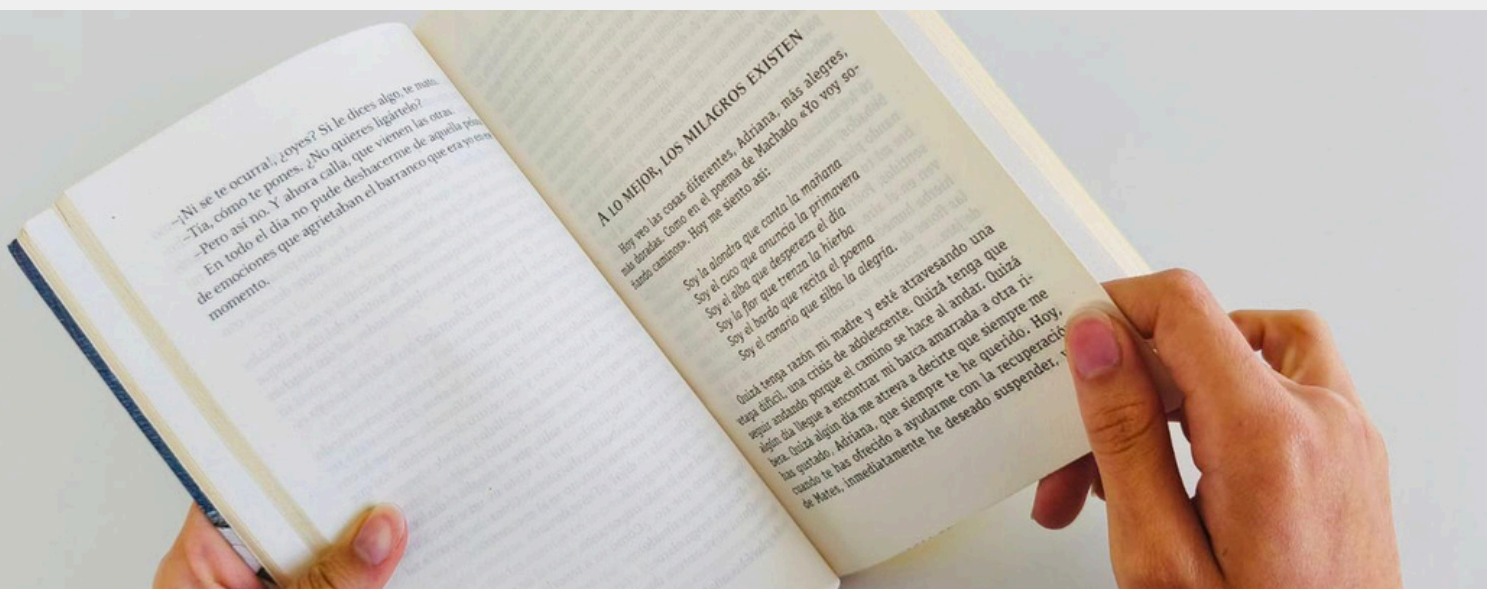
Muchas personas creen que leer es aburrido o que no sirve para nada. Sin embargo, esto no es cierto. Es normal que al principio la lectura te dé sueño (como me pasó a mí), pero cuando encuentras un libro que realmente te atrapa, te sumerges en la historia y descubres el placer de leer. A partir de ahí, quieres explorar otros géneros y descubrir nuevas historias.

Entre los adolescentes, los géneros más populares suelen ser el romance, el terror, el thriller, la fantasía y la aventura. Algunos de los libros más leídos son: *A través de mi ventana*, *Asesinato para principiantes*, *Cinco sobreviven*, *El último dragón* o *El corredor del laberinto*.

Si buscas libros que te ayuden a conocerte mejor y a disfrutar la experiencia de la lectura te recomiendo: *Invisible*, *Querida yo, tenemos que hablar*; *Asesinato para principiantes* y *Antes de diciembre*.

Es importante recordar que hay una gran variedad de libros para todos los gustos. Si un tipo de lectura no te interesa, puedes probar con otro hasta encontrar el que realmente disfrutes. La lectura no solo es entretenida, sino que también mejora nuestra comprensión, concentración y capacidad de análisis.

Unas de las actividades que yo recomendaría para animar a la lectura a los adolescentes es enviarnos como tarea leer un tipo de libro que nos guste y luego contar nuestra experiencia sobre ese libro o hacer una charla sobre esas lecturas.



NUESTRA BIBLIOTECA

*Un espacio de aprendizaje
y creatividad*

La biblioteca de nuestro instituto es un lugar fundamental porque nos ayuda a estudiar, a hacer trabajos y a aprender sobre temas interesantes. Cuenta con una gran variedad de libros, como textos escolares, enciclopedias, novelas y revistas; además de ordenadores con acceso a internet, lo que facilita la búsqueda de información.

La biblioteca es un sitio tranquilo, ideal para concentrarse, hacer deberes o repasar para los exámenes sin distracciones. No solo es un espacio para estudiar, sino también para descubrir cosas nuevas y fomentar la lectura.

Respecto a la biblioteca del colegio, la del instituto tiene más libros y recursos específicos para cada asignatura, aunque en la del colegio era más fácil encontrar cuentos y lecturas más sencillas.

Aun así, creemos que se podría mejorar. Sería genial ampliar el espacio para que más alumnos puedan sentarse cómodamente y añadir libros más actuales, como novelas juveniles o cómics. También se podrían organizar actividades como clubes de lectura, talleres de escritura creativa, concursos de redacción o incluso clubes de manga. Además, proyectar documentales o realizar encuentros con autores ayudaría a hacer de la biblioteca un lugar más dinámico y atractivo.

En resumen, la biblioteca del instituto tiene muchas ventajas. Es un sitio perfecto para estudiar, leer y trabajar, pero también puede convertirse en un espacio donde los estudiantes se sientan motivados a aprender de forma diferente, compartan sus intereses y disfruten de actividades que enriquezcan su formación.

¡Animémonos a usarla más, a proponer ideas y a sacarle el máximo partido!

Arnaldo Aadi Rajani Rajani

Elías Bittaouri Garti

Alejandro Morales Blanco

2º ESO



El día 24 de octubre, una selección de alumnos de nuestro instituto asistió al centro de innovación cultural "El almacén", para presenciar un espectáculo que enlaza arte, ingenio, creatividad y memoria. Un proyecto de Oswaldo Pai que convierte lo cotidiano en algo enigmático.

Desde el comienzo del mismo y, mientras los alumnos observaban expectantes el escenario, se descubrían en él una serie de artilugios elaborados desde cero y con materiales completamente reciclados. Cada uno de ellos contaba a los espectadores una historia diferente, con un origen único y un propósito abstracto que invitaba a reflexionar y permitía la libre interpretación del público.

Este tipo de actividades fomentan el aprendizaje de la manera más favorecedora posible, además de enriquecer al alumnado cultural y socialmente.

Sería una gran oportunidad para los alumnos poder participar en más eventos como este, en el que la enseñanza se expresa de una forma completamente diferente a la habitual, ya que los estudiantes salen de las aulas convencionales y se familiarizan con el arte de una manera práctica, permitiendo así el desarrollo de habilidades valiosas como lo son la creación de ideas y el interés cultural.

Soukaina Bakka Rami, 4ºESO

ARTILOGIOS

Cuando el arte y la tecnología se encuentran



INTERPRETACIÓN MUSICAL Y LITERARIA

Ecos de nuestra tierra

El pasado mes de octubre, en el IES Las Maretas tuvimos el honor de recibir a nuestros compañeros de Jerez de la Frontera y Cantabria como parte de las movilidades del proyecto Coperiodismo. En esta ocasión, el intercambio se centró en una semana dedicada a la mujer rural y costera de Lanzarote y La Graciosa, explorando su papel esencial en la construcción de nuestras raíces, nuestra cultura y nuestra identidad.

Como acto de bienvenida, preparamos una emotiva muestra literaria y musical que subrayó la importancia de la figura de la mujer en la historia y la tradición de nuestras islas. Tras un desayuno compartido, disfrutamos de una pequeña representación preparada por un grupo de alumnos y alumnas de la ESO y Bachillerato, quienes aportaron su creatividad y entusiasmo al evento.



INTERPRETACIÓN MUSICAL Y LITERARIA

Ecos de nuestra tierra



Esta experiencia marcó el inicio de la inmersión de nuestros compañeros en el proyecto que habíamos diseñado para ellos, creando un espacio único para el intercambio cultural, la reflexión y el aprendizaje compartido. A través de esta primera actividad, nuestros visitantes no solo pudieron conocer más sobre la figura de la mujer rural y costera, sino también apreciar la riqueza cultural y la historia de Lanzarote y La Graciosa.



El pasado mes de octubre, tuvimos la oportunidad de asistir a una charla inspiradora de varias mujeres rurales y costeras de Lanzarote. Entre ellas, había tanto mujeres mayores como jóvenes, todas unidas por un mismo vínculo: su dedicación a las actividades rurales.

Comenzamos escuchando a las mujeres mayores, quienes compartieron con nosotros que tuvieron una infancia difícil. Algunas vivían en La Graciosa y debían subir cada día El Risco de Famara. La mayoría tuvo que abandonar la escuela para dedicarse al cuidado de los cultivos y los animales, además de vender pescado. Sin embargo, todas afirmaron que, a pesar de las dificultades, habían sido felices.

MESA REDONDA

A continuación, fue el turno de las mujeres jóvenes, quienes compartieron relatos llenos de pasión y determinación. Una de ellas narró cómo, tras dejar atrás su empleo en la ciudad, decidió seguir su verdadera vocación: el campo. Hoy, se dedica a la vitivinicultura, un trabajo que la conecta profundamente con la tierra y le permite cultivar no solo uvas, sino también su propio sueño. Otra joven explicó que su pasión por el arte la había llevado a plasmar el pasado en esculturas, con el fin de preservar la memoria de sus raíces y transmitir las a las futuras generaciones.

Lo más inspirador de estos testimonios es la forma en que, tanto las mujeres jóvenes como las mayores, se sienten profundamente orgullosas de su identidad, sus historias y las decisiones que han tomado a lo largo de sus vidas. Cada una destaca la satisfacción que encuentran en su trabajo, un trabajo que no solo es una fuente de ingresos, sino una manifestación de su pasión y compromiso. Lo que las une es el deseo de seguir sus sueños y el apoyo incondicional que se brindan.

Lucía Avero, 1º de Bachillerato

Mujeres que dejan huELLA



ENTREVISTA

a Doña Rosita

El pasado mes de octubre, tuvimos la oportunidad de conocer y conversar con doña Rosa, una mujer nacida y criada en La Graciosa a principios de los años 40 y cuyo testimonio nos dejó una huella profunda.

Rosa fue la única mujer entre sus hermanos, lo que la llevó a asumir, desde temprana edad, responsabilidades que la obligaron a dejar la escuela y ayudar a su madre en las arduas tareas del hogar. Entre sus labores diarias se encontraba lavar la ropa, preparar las comidas, salir a pescar y realizar otras actividades que formaban parte de la vida en la isla. Sin embargo, la tarea que más la marcó fue la de subir descalza El Risco de Famara, con una cesta de pescado sobre su cabeza, para venderlo y conseguir algo de dinero.

Lo sorprendente de su historia es que realizaba esta actividad todos los días sin quejarse, con una dedicación que reflejaba el amor profundo que sentía por su madre. Su entrega fue tan grande que cuidó de ella hasta los 104 años, a pesar de las múltiples responsabilidades que tenía como esposa y madre de cuatro hijos.



Lo que más nos impactó fue descubrir que, a sus 81 años, Rosa aún conservaba en su memoria las canciones que su marido le cantaba, y nos compartió una especialmente emotiva: aquella que su padre cantaba para conquistar a su madre. Este relato, lleno de amor, sacrificio y memoria, nos permitió vislumbrar no solo la dureza de su vida, sino también la belleza de las pequeñas cosas que, a pesar del tiempo, permanecen intactas en el corazón.

Nuha Bittaouri, 1º de Bachillerato

TALLERES

con tradición

Durante la primera semana de octubre, realizamos una serie de talleres con nuestros compañeros de Jerez y Cantabria, en los que exploramos diversas facetas de la cultura canaria. Uno de los talleres más destacados fue un experimento en el que los alumnos tiñeron pañuelos con cochinilla. Para ello, prepararon polvo de cochinilla en ollas separadas, lo calentaron y añadieron amoníaco en diferentes cantidades. Al hacerlo, el color rojo característico de la cochinilla cambiaba, creando variaciones en el tono. Luego, sumergieron los pañuelos en las ollas y los removieron en el agua. Al final, los pañuelos salieron con una mitad teñida de morado y la otra de rosa, lo que permitió a los estudiantes apreciar la transformación del color de forma práctica.



Otro taller, de índole gastronómica, permitió a nuestros compañeros aprender a preparar y degustar la tradicional "pella de gofio", hecha principalmente con gofio, aceite, pasas y queso. Todos participaron en su preparación, que se realiza dentro de un "zurrón" de piel de cabra y, tras amasar, se disfruta de esta receta típica. Además, se prepararon otros platos emblemáticos como el "almogrote gomero" y varios tipos de "mojo canario", entre los que se incluían el mojo picón y el mojo de cilantro, reflejando la riqueza culinaria de las Islas.

En la zona de la biblioteca, organizamos un taller dinámico centrado en el alfabeto bereber, en el que los alumnos pudieron aprender a realizar tatuajes con símbolos de este alfabeto y elaborar marcapáginas con sus nombres. También tuvimos el honor de contar con Andrea y Urbelinda, quienes nos enseñaron la técnica tradicional de las sombrereras canarias. Utilizando palma canaria fermentada, iban hilando las hojas con una paciencia admirable. Como obsequio, nos entregaron llaveros hechos del mismo material que las sombrereras. Finalmente, para cerrar con broche de oro, Carmen Betancor nos mostró cómo se realizaban las rosetas tradicionales, una muestra más de la creatividad y destreza de las mujeres de antaño.

TALLER

al son de la falda campesina

Como parte de nuestro proyecto, tuvimos la oportunidad de participar en un taller impartido por dos bailarines del grupo de música y danza *Los Campesinos*. A través de su enseñanza, los alumnos pudieron descubrir el profundo vínculo que existe entre la mujer rural y el baile típico de la isla, así como el papel fundamental que desempeñan en la creación de las ropas tradicionales que acompañan estas danzas.

Los bailarines nos guiaron en una clase práctica en la que se exploraron los movimientos característicos de las danzas tradicionales de Lanzarote.

Un aspecto destacado del taller fue la importancia del papel de la mujer en la creación de las ropas tradicionales. Los bailarines nos mostraron cómo las mujeres de Lanzarote confeccionaban con sus propias manos las prendas típicas utilizadas en las danzas y cómo cada prenda, cada costura, representaba un símbolo de la identidad y el trabajo de la mujer rural.

Este taller nos permitió conectar con la riqueza de las tradiciones de Lanzarote y apreciar la importancia de la mujer rural en la conservación y transmisión de esas costumbres, tanto en el ámbito de la danza como en la confección de las vestimentas que dan vida a las celebraciones y fiestas populares de la isla.

A través del baile, pudimos apreciar la elegancia y la coordinación, acompañadas por el ritmo folclórico que las parejas transmitían en esta danza tradicional.



Alejandro Carballo, 1º de Bachillerato



EXPOSICIÓN

La sombrera



Como parte del recibimiento a nuestros compañeros de Jerez y Cantabria, organizamos una exposición dedicada a homenajear a las mujeres de nuestras islas. En esta actividad, desempeñamos un papel destacado como introductores de este proyecto, mostrando su compromiso con la preservación y divulgación de la historia local.

La exposición *La sombrera* puso en valor la figura de las mujeres rurales y costeras, con especial énfasis en este objeto que utilizaban para proteger sus rostros del intenso sol, un símbolo de su resiliencia y adaptabilidad. Destacamos, además, cómo estas mujeres desempeñaron un papel fundamental en la supervivencia y desarrollo de las comunidades de La Graciosa y Lanzarote.

Asimismo, presentamos diversos objetos de la época, explicados por nuestros profesores, Ángel y Carlos, quienes aportaron un contexto histórico y cultural muy enriquecedor.





Durante la actividad, también apreciamos fotografías que reflejaban la dureza de los trabajos realizados por estas mujeres, como la subida del Risco cargadas de pescado o las tareas del hogar. En estas imágenes se podía apreciar el esfuerzo físico y el desgaste que conllevaban las labores que muchas de ellas realizaban desde niñas, evidenciando su fortaleza y dedicación en el día a día.

Liz Adeline
Adrián Ramiro
1º de Bachillerato





RESCATAR

el debate escolar

Durante dos años consecutivos, los debates escolares en el instituto del I.E.S Las Maretas, han sido una herramienta fundamental para muchos de nuestros estudiantes y profesorado. Sin embargo, esta valiosa práctica, en muchos colegios e institutos, ha sido apartada e incluso erradicada.

En la era digital, donde la información fluye rápidamente, el debate escolar se ha convertido en un instrumento esencial para poder desarrollar el pensamiento crítico y la argumentación. A través de la argumentación y el diálogo, los jóvenes aprenden no solo a expresar sus ideas con claridad, sino también a escuchar con empatía, valorar opiniones diferentes y a construir razonamientos sólidos. Es fundamental que los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades críticas y posturas fundamentadas.

El debate escolar impulsa y despierta la pasión de los estudiantes para cuestionar, investigar y reflexionar sobre diversos temas. Del mismo modo, las habilidades adquiridas en los debates son aplicables en múltiples campos, desde el ámbito escolar hasta el mundo laboral. Argumentar con claridad, pensar críticamente y expresar ideas de manera efectiva son competencias útiles y esenciales para el éxito tanto profesional como personal.

Retomar los debates escolares, teniendo en cuenta que son una herramienta educativa implacable, impulsaría el pensamiento crítico, la expresión oral, el respeto y la capacidad de análisis. Su implementación en las escuelas no solo mejora el aprendizaje de los estudiantes, sino que también los prepara para ser ciudadanos informados, participativos y, sobre todo, comprometidos con la sociedad. Incluir los debates en la educación es una inversión para el desarrollo intelectual y social de las nuevas generaciones.

Valentina Barrera Vargas, 1º de Bachillerato

ENTRE BAMBALINAS

nuestra aventura teatral



Soy Nora Cruz Pérez, tengo 12 años y estoy en 1º de la ESO B. El profesorado de Lengua nos ha propuesto realizar una obra de teatro y ha decidido recrear y adaptar la novela *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll.

El alumnado que ha querido participar se ha unido al profesorado encargado del proyecto. De hecho, cualquier estudiante del instituto ha podido sumarse a esta iniciativa.

Ensayamos durante los recreos, cada día de la semana, cada escena. Sin duda, esta actividad me ha ayudado mucho: me despeja, me permite conocerme mejor, hacer nuevos amigos y, sobre todo, reírnos juntos. Además, me está ayudando a hablar en público, algo que a menudo nos da vergüenza o incluso miedo, pero el teatro nos permite superar esos pensamientos y sacar lo mejor de nosotros mismos.

Otro aspecto importante que nos ha enseñado esta actividad es la importancia del trabajo en equipo. En el teatro, todos dependemos unos de otros: si alguien no hace su parte, los demás tampoco pueden continuar. Por eso, quiero dar las gracias al grupo de teatro, tanto a los alumnos como a los profesores, que están aportando su granito de arena para que este proyecto salga adelante.

Nora Cruz Pérez, 1º ESO

IV TORNEO *de ajedrez*

El pasado mes de diciembre, se celebró el IV Torneo de Ajedrez del IES Las Maretas, un evento en el que participaron alrededor de 70 estudiantes. Fue una experiencia muy entretenida y llena de emoción. Yo participé en el torneo y logré quedar en tercer lugar, algo que me hizo mucha ilusión.

Sin duda, el ajedrez es un juego que requiere mucha concentración, paciencia y estrategia. Cada partida fue un reto, ya que todos los jugadores tenían estilos diferentes y era necesario pensar bien cada movimiento. Aunque se trataba de una competición, el ambiente fue muy bueno y todos disfrutamos de la experiencia.

Más allá de ganar o perder, lo mejor del torneo fue compartir la experiencia con compañeros a los que también les apasiona el ajedrez. Fue una gran oportunidad para aprender juntos, mejorar nuestra forma de jugar y disfrutar de cada partida. No solo adquirimos nuevas estrategias, sino que también comprendimos la importancia de mantener la calma en los momentos difíciles y reflexionar antes de cada movimiento. En muchas partidas, una sola decisión podía cambiar el resultado, lo que nos hizo darnos cuenta de lo esenciales que son la paciencia y la concentración.

Sin duda, este torneo nos ayudó a mejorar como jugadores y a desarrollar habilidades útiles para la vida cotidiana.

Esta competición ya se ha convertido en una tradición en el instituto, y espero que siga celebrándose en los próximos años.

Yalal Din Laabd Souaay, 1º de Bachillerato





Mi experiencia en el IV Torneo de Ajedrez del IES Las Maretas que tuvo lugar el pasado 19 de diciembre fue, en general, muy buena.

Cuando me dijeron que se iba a celebrar, decidí apuntarme porque me gusta el ajedrez y probar cosas nuevas. Yo jugaba con mis padres desde pequeño, pero era la primera vez que iba a participar en una competición.

La verdad es que el torneo estaba muy bien preparado y las profesoras estaban atentas a cualquier tipo de duda que se nos presentara.

Había gente muy buena jugando, por lo que podías enfrentarte con jugadores y jugadoras de todos los niveles y edades. También fue una gran oportunidad para conocer nuevas personas dentro del instituto. El hecho de que fuera con relojes para controlar el tiempo hizo que me pusiera algo nervioso porque nunca había jugado de esta manera.

Desde mi punto de vista, deberían hacerlo todos los años o incluso varias veces al año ya que es una gran ocasión para la gente a la que le gusta y quiere jugar, ya sea para competir o simplemente para pasar un buen rato con compañeros. Para terminar, recomendaría que para el próximo torneo se apunte más gente ya que es una experiencia con la que puedes mejorar tu paciencia, disciplina y toma de decisiones.

Más que un juego

Nahuel Martín Martín, 1º ESO

GUÍAS *por un día*

El pasado 13 de diciembre de 2024, una representación de alumnos de 3º ESO desempeñó el papel de guía en la Exposición del Bicentenario de las Erupciones de 1824 y el 50º Aniversario del Parque Nacional de Timanfaya. Esta exposición estuvo presente en nuestro centro coincidiendo con la celebración de las VIII Jornadas de Senderismo (del 2 de diciembre al 10 de enero) que tuvieron lugar el día 24 de enero.

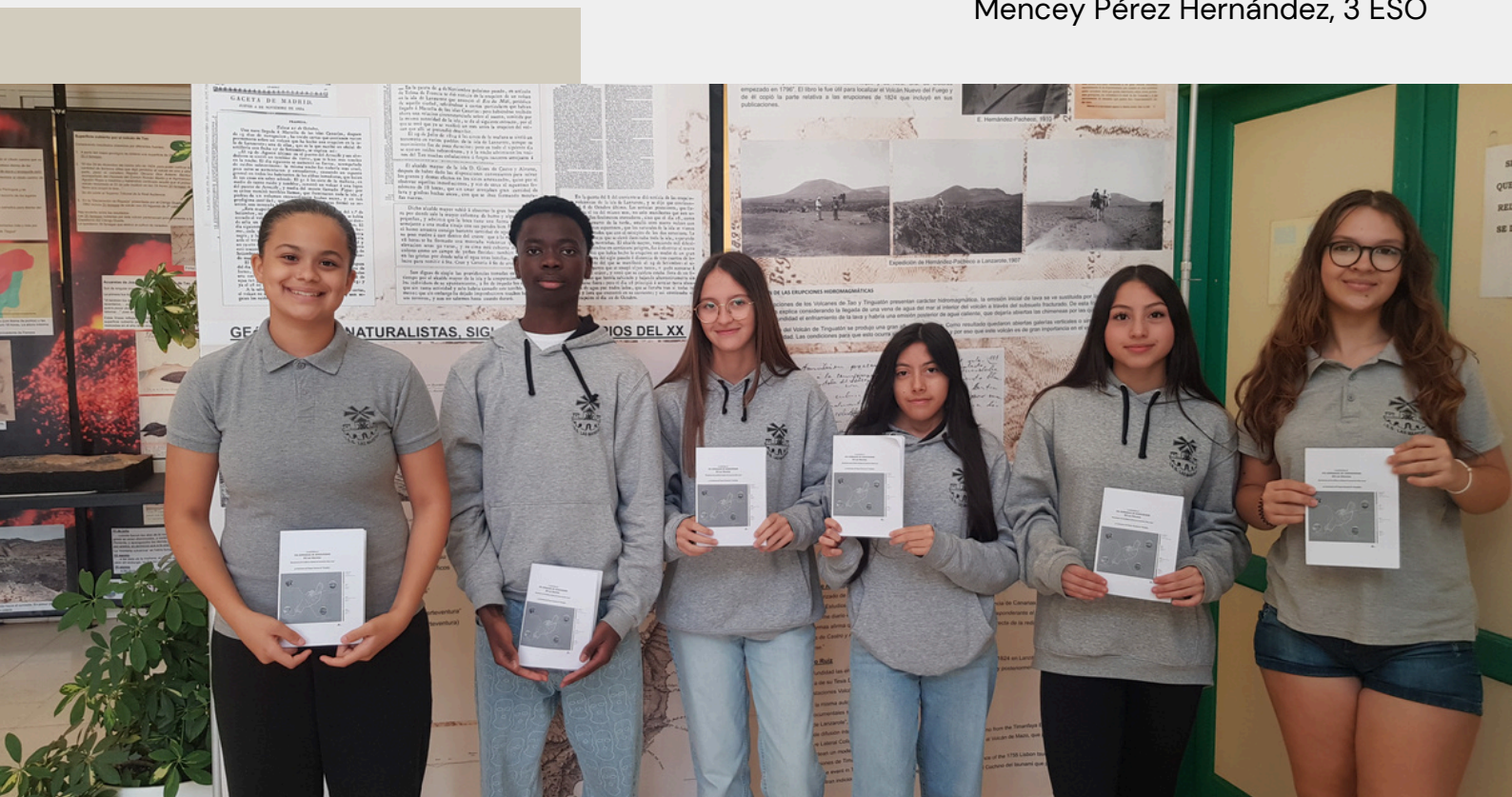
Cada día de la semana, cuatro alumnos se encargaron de acompañar a los distintos grupos de nuestro instituto, desde 1º de ESO hasta 1º de Bachillerato y Formación Profesional, hacia la exposición que se encontraba ubicada en el hall. La organización fue muy eficiente: mientras una pareja se quedaba en el aula proyectando el vídeo *1824: Los últimos volcanes de Lanzarote*, la otra dirigía a los compañeros a la "pecera", donde podían observar los paneles de la exposición.

La información contenía aspectos relacionados con el proceso eruptivo de mayor envergadura y magnitud de los ocurridos en las Islas Canarias en período histórico, la erupción de 1730-1736 que originó el campo volcánico de Timanfaya. Esta erupción junto con la de 1824, que formó las fisuras eruptivas de Tao, Chinero y Tinguatón, hacen que Lanzarote sea la isla canaria donde el volcanismo histórico presenta mayor entidad y donde ha causado mayor impacto en el relieve, en el paisaje insular y en sus habitantes.

Esta información fue fundamental para que el alumnado completara los cuadernillos realizados por el departamento de Geografía e Historia.

Expresamos nuestro agradecimiento al Cabildo de Lanzarote y al Archivo Histórico de Tegüise que, en coordinación con nuestra vicedirectora, nos hicieron llegar los paneles de la exposición.

Mencey Pérez Hernández, 3 ESO



Enmarcado dentro de la segunda fase del Proyecto de Coperiodismo, impulsado por la Coordinación de Ámbitos y desarrollado conjuntamente con el IES Manuel Gutiérrez Aragón (Cantabria), el IES Seritium (Jerez de la Frontera) y nuestro centro, el IES Las Maretas, una selección de alumnos y alumnas de 3º ESO del IES Las Maretas realizó una exposición.

En ella, se explicó la historia de los aborígenes canarios, su procedencia, las causas de su llegada y los distintos tipos de escritura—alfabetiforme, figurativa y geométrica—que aún perduran grabados en las rocas basálticas de nuestro archipiélago volcánico.

<https://view.genially.com/628cf5ac3933b70018ec9410/presentation-grabados>

NUESTROS GRABADOS

Tras finalizar la exposición, realizamos un taller de tatuajes en el que los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de los centros visitantes escribieron sus nombres basándose en el alfabeto líbico-bereber. A continuación, con rotuladores aptos para la piel, les realizamos tatuajes temporales con sus nombres. Para concluir el taller, tanto alumnos como docentes realizaron unos marcapáginas con sus nombres también en alfabeto líbico-bereber.

Gracias a esta actividad, el alumnado de Cantabria y Cádiz pudo ampliar su conocimiento sobre nuestra historia y nuestros grabados. Nos ayudó, además, a comprender la importancia de proteger nuestro patrimonio natural y material y transmitirlo, como lo hemos recibido, a los tiempos futuros, protegiéndolo y evitando su deterioro.

Nuestro más sincero agradecimiento a la Fundación Brito por compartir los materiales con nosotros para poder llevar a cabo el taller, impulsado desde el Departamento de Geografía e Historia.

Nomedia El Hamdaoui Belkacem
Aday Curbelo Artiles
Valeria Rodriguez Grimón
3º ESO

La historia de los aborígenes canarios.



XVIII JORNADAS

de senderismo

La ruta desde Tinguatón hacia el volcán de Santa Catalina fue una gran experiencia, tan divertida como desafiante, para todo el alumnado y los docentes de 3º de la ESO. Esta actividad quedó enmarcada dentro de las *XVIII Jornadas de Senderismo del IES Las Maretas* dedicadas, este año, al bicentenario de las erupciones de 1824 y al 50.º aniversario del Parque Nacional de Timanfaya.

Antes de comenzar nuestro itinerario, realizamos un calentamiento dirigido por los profesores Elba, Ofelia, Olga, María José, Estefanía, Elena y Carmelo. En la clase de Geografía, nos habían explicado previamente el recorrido que íbamos a realizar y nos pudimos hacer una idea in situ de las aldeas sepultadas por las erupciones de 1730 a 1736.

Además, realizamos en clase varios levantamientos topográficos de algunos de los volcanes que posteriormente vimos, como Montaña Colorada, el volcán del Cuervo y Montaña Negra.

Al principio, el sendero parecía no tener desnivel: era ancho y con espacio suficiente para todos los participantes. Sin embargo, tras media hora de caminata, el terreno comenzó a inclinarse cuesta arriba. Diez minutos después, nos encontrábamos en una angosta vereda que, sumada al suelo volcánico de rofe, hizo que el camino fuera más complicado de lo que parecía en un principio.

Toda esta subida no fue en vano, pues al subir esa agotadora pendiente, llegamos al cráter del volcán de Santa Catalina o Caldera de la Rilla. Desde allí, sus impresionantes vistas nos recordaron una vez más por qué Lanzarote es Reserva de la Biosfera y Timanfaya un Parque Nacional.

Tras un breve descanso en la cima, empezamos nuestro camino para retomar energías con un breve descanso y seguimos nuestra travesía. Finalizamos nuestro paseo volviendo al punto de partida.

Miguel Herrero Martínez, 3º ESO



LA HISTORIA COMO LECCIÓN

Aprender del pasado para no repetirlo

"Quien no conoce su historia está condenada a repetirla." Esta frase, utilizada con frecuencia, encierra un significado profundo, pues el ser humano es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra. A lo largo de la historia, lo hemos visto en múltiples ocasiones, especialmente en los conflictos bélicos y en diversos acontecimientos del siglo XX.

El ejemplo más claro son las dos guerras mundiales, que presentan similitudes en sus causas, como las rivalidades políticas y económicas. Ambas tuvieron consecuencias devastadoras: millones de fallecidos y la destrucción de numerosos países.

Además, este fenómeno no es cosa del pasado. La Guerra Fría guarda grandes similitudes con los recientes conflictos entre China y Estados Unidos o con Rusia. Estos ejemplos nos demuestran cómo la historia tiende a repetirse y por qué es fundamental conocerla para evitar que estos escenarios se repitan.

Incluso más allá del ámbito bélico, seguimos cometiendo los mismos errores. No hemos aprendido que no podemos depender de los combustibles fósiles. La crisis del petróleo de 1973 ya nos mostró sus efectos, y, sin embargo, hoy vivimos una crisis energética similar debido a la guerra en Ucrania.

Debemos aprender de la historia para no tropezar con las mismas piedras y mirar al futuro sin miedo a recaer en los mismos errores. No basta con memorizar fechas y nombres de acontecimientos; es imprescindible comprender sus causas y consecuencias para evitar repetir los mismos despropósitos.

Ioney Hernández Rodríguez, 1º de Bachillerato



EL INGLÉS

Una puerta al mundo



El inglés es, probablemente, la lengua más importante de nuestro mundo actual. Esto se debe principalmente a la globalización y a la facilidad de aprender esta lengua frente a otras mucho más complejas.

Resulta fascinante como un idioma te puede conectar con tantas culturas y personas, el cómo nos permite conocer cosas antes inimaginables y cómo nos ayuda a comunicarnos. Sin duda, la comunicación es una de las bases fundamentales de nuestra sociedad y es que si no somos capaces de expresarnos cómo vamos a ser capaces de ser escuchados.

La globalización del inglés no sólo ha permitido el desarrollo de un mundo más conectado sino también nos ha permitido abrir puertas que ni siquiera sabíamos que estaban cerradas.

Aunque España no es actualmente el país con mejor nivel de inglés, es cierto que contamos con el beneficio y el privilegio de contar con una educación que impulse la lengua y que promueva el intercambio cultural primordial para nutrirnos como sociedad.

Victoria Alejandra Leal Useche, 4 ESO



EL LATÍN

*Una lengua silenciada que aún tiene
mucho que decir*

¿Por qué los alumnos de bachillerato deberían aprender latín? La respuesta está en las palabras que usamos en el día a día. El latín, aunque es una lengua muerta, está más vivo que nunca en la etimología de nuestro vocabulario lo que no solo enriquece nuestro léxico, sino que también facilita el aprendizaje de palabras complejas en áreas como el derecho, la filosofía y la ciencia.

Además, el latín es el tronco del cual nacen las lenguas romances como el francés, el italiano y el portugués. Por lo tanto, aprenderlo no sólo enriquece el dominio del español, sino que también facilita el aprendizaje de otros idiomas

Por otro lado, el latín es una ventana al pasado que nos permite entender mejor la historia. Los Romanos usaban esta lengua, y muchas de sus ideas y textos siguen siendo importantes a día de hoy. Sin duda, estudiar latín permite entender mejor cómo pensaban y vivían.

Asimismo, aprender latín desarrolla habilidades mentales valiosas. Su compleja gramática y estructura desarrollan el pensamiento crítico y lógico. Fortalece la capacidad de razonamiento y mejora la comprensión lectora al tener que traducir ya que exige precisión y atención al detalle.

En definitiva, aprender latín no es sólo útil, sino que también es importante para comprender nuestro pasado y potenciar nuestro futuro. Nos ayuda a expresarnos mejor, a razonar con más claridad y precisión y a conectar con las raíces de nuestro propio idioma. Por eso, el latín no está muerto, sigue hablando a través de nosotros. Solo hace falta detenernos y aprender a escucharlo.

TU VOZ

voces del territorio

El 19 de septiembre, el alumnado de 3º de la ESO y 1º de Bachillerato ha participado en la elaboración de mensajes que invitaban a la reflexión sobre el impacto de la contaminación por plásticos en Lanzarote y proponían un futuro deseable para nuestra isla a través de un escrito. El objetivo ha sido fomentar la participación del alumnado del IES Las Maretas en la exposición *Voces del Territorio*, del Cabildo de Lanzarote, permitiendo que sus voces y pensamientos contribuyeran a la narrativa de la sala coincidiendo con la celebración del Congreso Internacional MICRO 2024.

“Nuestros océanos se ahogan en plástico”

La contaminación por plásticos en Lanzarote es un tema que me preocupa profundamente. De hecho, ver cómo los plásticos invaden nuestras playas y mares, afectando tanto la vida marina como la belleza natural de la isla, me hace reflexionar sobre el impacto que nuestras acciones diarias tienen en el entorno. No es solo una cuestión de estética, sino de supervivencia. Las especies marinas, que forman parte esencial del ecosistema local, están sufriendo las consecuencias de un problema que hemos creado y que parece crecer cada día más.

Es frustrante pensar en cómo la utilización de plásticos de un solo uso, algo que podríamos evitar con un poco más de conciencia, está dejando una huella tan destructiva en un lugar tan único como Lanzarote. Creo que es nuestra responsabilidad cambiar esta situación, adoptando pequeños cambios en nuestra rutina, como utilizar bolsas reutilizables o participar en jornadas de limpieza de playas. Si todos contribuimos, podemos devolverle a Lanzarote la pureza de sus paisajes y asegurar que las futuras generaciones puedan disfrutar de una isla limpia y saludable, tanto para sus habitantes como para su fauna.

Malak Baha El Farraa, 3º ESO



EL GRAN DESAFÍO

de Lanzarote

En Lanzarote, la contaminación por plásticos es uno de nuestros mayores problemas. Esto afecta, principalmente, a la biodiversidad marina y costera. Las playas de la costa norte son las más afectadas por los microplásticos, macroplásticos y nanoplásticos.

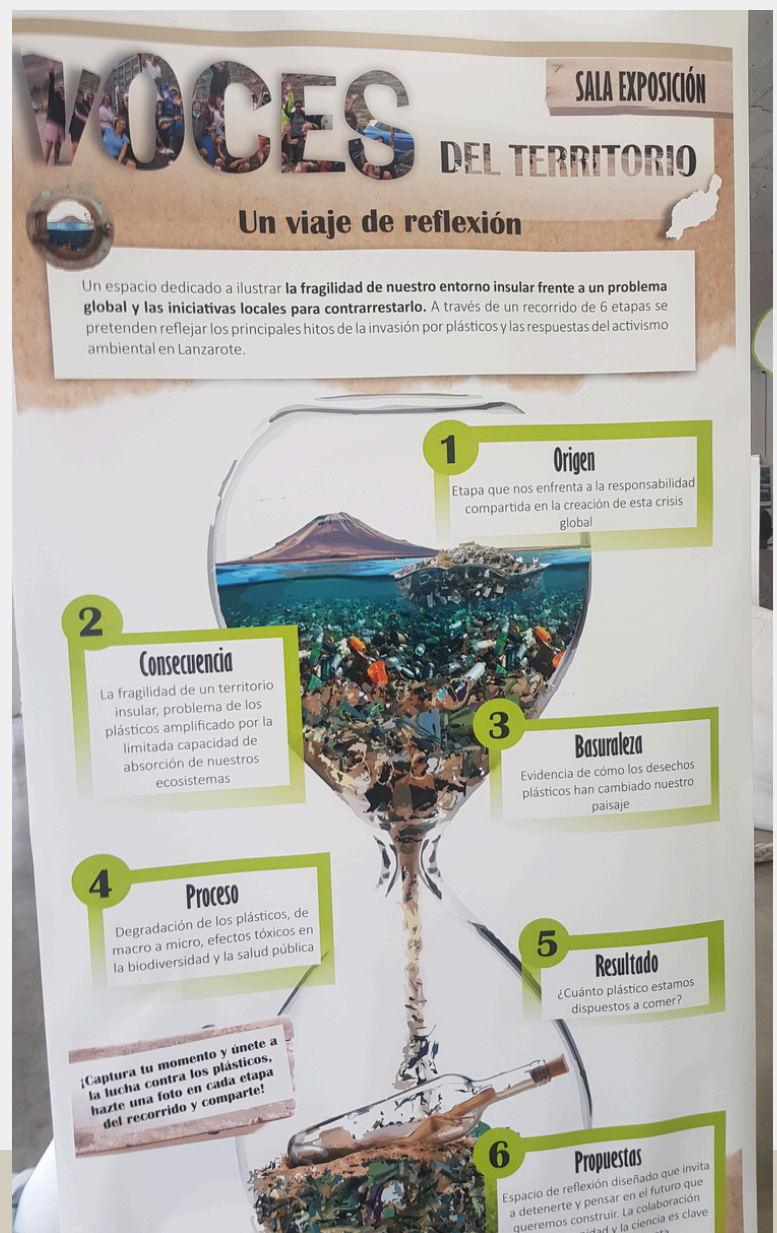
Hay muchas personas que empiezan a concienciarse del grave problema que tenemos, por eso, acuden como voluntarios y realizan labores de limpieza en las playas de la isla. Sin embargo, creo que esta medida no es suficiente, porque la contaminación plástica va a ir a más.

Reducir el plástico en los océanos es complicado, pero no imposible, sobre todo si llevamos a cabo medidas más eficaces. Entre ellas, es importante que los ciudadanos apoyemos a las organizaciones que luchan contra la contaminación plástica y no tiremos más basura en las playas y los océanos.

Además, es necesario poner en práctica las cuatro R (reducir, reciclar, reutilizar y recuperar).

Sin embargo, creo que quienes pueden resolver y parar este gran problema de la contaminación por plásticos son las grandes empresas productoras de los mismos y los gobiernos de todos los países.

Alessandro Loux de León, 3º ESO



DÍA INTERNACIONAL

de las mujeres rurales



El pasado 15 de octubre se celebró el Día Internacional de las Mujeres Rurales. Por ello, desde la Red de Patrimonio Natural e Histórico Canario, en colaboración con los departamentos de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura, se preparó un stand con postales variadas de los años 60 dedicadas al trabajo de la mujer, reflejado a través de la mirada de fotógrafos de la isla y de las obras de César Manrique.

<https://view.genially.com/670b69ab356c29f2e55656c0/interactive-content-infografia-dia-mujeres-rurales>

Coordinación Red de Patrimonio

Día Internacional de las mujeres rurales
15 de octubre de 2024

Si hay un símbolo que identifique a la mujer rural y costera de Lanzarote es, sin duda, la sombrera.

Coge tu postal

Postales de los años 60, obsequio del desaparecido **Bazar Romero, Souvenirs de Lanzarote**, ubicado en **La Plazuela (Arrecife)**.

Trabajos de mujer...

Lavanderas	Mariscadoras
Costureras,	Alfareras
Bordadoras,	Muñequeras
Agricultoras,	Tejedoras
Ganaderas,	Conserveras
Gangocheras,	Cesteras
Roseteras,	Lecheras
Cabrerías	Traperas
Orchilleras	Planchadoras
Parteras	Sombrereras
Nodrizas	

La sombrera
Eres, sin discusión, grande sombrera, de estas tierras el típico atavío; la paja que te forma en grande lio trenzada empleta es de la palmera. Te llevan las labriegas a manera de fijo quitasol, ya en el estío, ya en el invierno crudo y frío, como gemina prenda conejera. Te asocian al pañuelo y sobretodo dando una rara estampa de hermetismo do nadie puede descubrir el modo de hallar, bajo esa estampa del tipismo, la imagen cierta que revoca un todo de escultura real del feminismo.

Poema de Fidel Roca publicado en el semanario Pronósticos, 1947

Grupo de mujeres de La Graciosa bajando el Risco de Famara. Fotografía de Javier Reyes tomada de Memoria digital de Lanzarote.

Alegoría de la isla de César Manrique (Antiguo Parador de Turismo de Arrecife, 1950)

"Mujeres rurales como sostenedoras de la naturaleza para nuestro futuro colectivo: construir resiliencia climática, conservar la biodiversidad y cuidar la tierra para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas"

RED InnovAS
Patrimonio Natural, Cultural e Histórico Canario

SIMAM

Co-funded by the European Union

FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION OF THE UNITED NATIONS

25N

El pasado 23 de noviembre de 2024, el Recinto Ferial de Arrecife en Lanzarote fue el escenario de la *XII Carrera contra la Violencia de Género*, organizada por la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Arrecife y en colaboración con el Servicio Integral de Atención a la Mujer del Cabildo de Lanzarote. Este evento, que ha ganado relevancia con cada edición, contó con la participación de más de 800 personas que se unieron para manifestar su rechazo a la violencia machista y promover una sociedad más igualitaria.

Entre los participantes se encontraba un pequeño grupo de estudiantes del IES Las Maretas. Estos jóvenes y profesores, comprometidos con la causa, se unieron a la carrera luciendo camisetas moradas, símbolo de la lucha contra la violencia de género. Su participación no solo evidenció el compromiso del centro educativo con la sensibilización y prevención de esta problemática, sino que también sirvió de ejemplo para otros jóvenes de la comunidad.

El evento estuvo marcado por una gran energía y un ambiente de unidad, donde cada paso dado fue una reivindicación por una sociedad más justa e igualitaria. La implicación del IES Las Maretas en esta iniciativa refleja el papel fundamental de la educación en la concienciación social y en la promoción de valores de respeto e igualdad.

Esta carrera, que ya se ha convertido en una cita anual en Arrecife, continúa creciendo en participación y en impacto, gracias a la colaboración de instituciones, colectivos y ciudadanos que, como el alumnado de Las Maretas, demuestran que el cambio es posible con la implicación de todos y todas.

Andrés González Gómez y Ainhoa Gutiérrez Langner, 1º de Bachillerato



Tres futuros artistas de la ESO del IES Las Maretas fueron premiados en el Concurso de Dibujo del 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Este concurso, dirigido a todo el alumnado del centro, tuvo lugar durante los primeros 15 días de diciembre de 2024.

El objetivo del concurso era encontrar una imagen para un mural con motivo de la celebración del 3 de diciembre, bajo el lema "El único límite es el que tú te pongas", ideado por los alumnos de +16 y +21 del PFGA (Programa de Formación Profesional Adaptada).

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Concurso de dibujo

Cada participante debía crear un dibujo relacionado con esta conmemoración y su lema.

Tres dibujos resultaron premiados:

- Primer premio: Echedey Fortes Salvo (2º ESO F).
- Segundo premio: Gabriela Arenas Sánchez (1º ESO C).
- Tercer premio: Houla Bouissane Id Moussa (1º ESO A).

Además del reconocimiento, el primer premiado participó junto con los alumnos de +16 y +21 del PFGA en la realización del mural, donde figurará su nombre como autor. Este mural se llevará a cabo durante el segundo trimestre del curso en una de las paredes interiores del IES Las Maretas.

Este tipo de actividades dan visibilidad y ponen en valor al alumnado con discapacidad, promoviendo a su vez la participación y la socialización de toda la comunidad educativa del IES Las Maretas.

Pedro Miguel Guardado Lagay
+16 PFGA de Administración y Gestión.



41 CONCURSO ONCE

La soledad no deseada



La bipolaridad, el miedo y la tristeza son reflejos que transmiten la soledad no deseada. Para nosotros, el bullying puede agravar esta situación, pero, con amor, respeto, empatía, alegría y amabilidad, se pueden iluminar nuestros caminos.

Con la ayuda de otras personas, podemos crear un entorno inclusivo y lleno de esperanza. Participar en actividades como el concurso de la ONCE es clave para la inclusión, porque fomenta el conocimiento, la aceptación y el respeto por la diversidad.

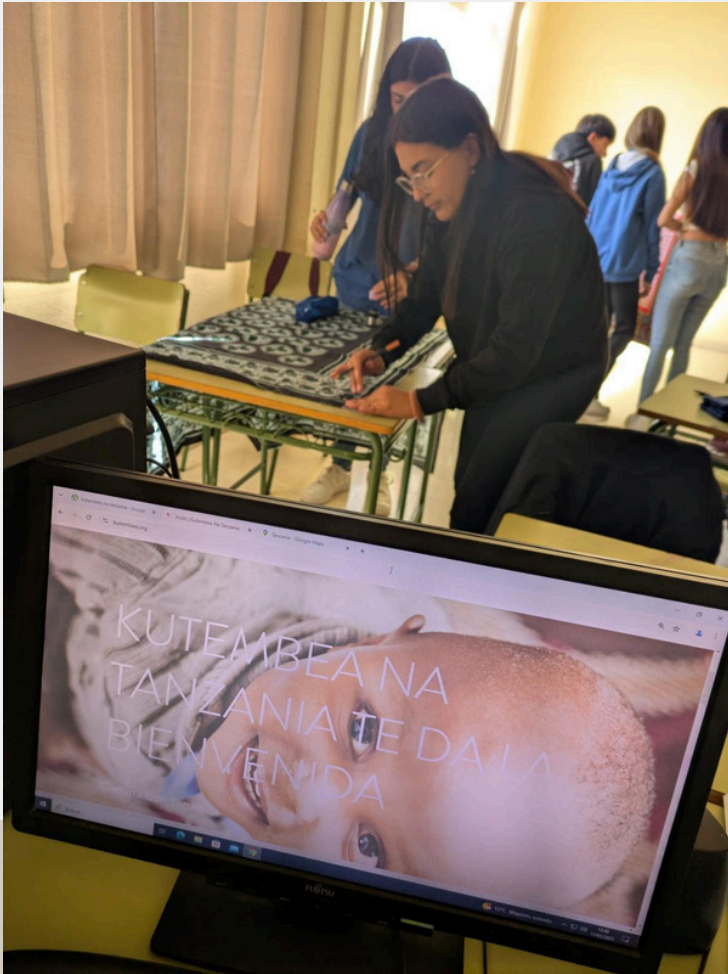
Cada pequeño gesto cuenta. Escuchar, apoyar y comprender a quienes nos rodean nos permite construir un mundo más justo y solidario.

Dejando atrás la oscuridad, construimos un ambiente inclusivo y lleno de esperanza.

¡Juntos podemos lograrlo!

THE SECRET

of the flowers



Este año, el alumnado de 2º de la ESO D ha tenido una maravillosa e innovadora idea para la asignatura de Trabajo Monográfico. Se ha decidido que estos estudiantes reciban telas africanas hechas a mano para darles una segunda vida, transformándolas en rosas eternas.

El trabajo se llevará a cabo en colaboración con una ONG que opera en Tanzania y que apoya a niños y mujeres en situación de vulnerabilidad. Además, el dinero recaudado el día de la venta se destinará a la ONG "Kutembea Na Tanzania".

Es importante reconocer el esfuerzo y la dedicación detrás de estas bellas flores. Para ello, el proyecto incluye la creación de una empresa con la asignación de roles (dirección creativa, fotografía, departamento de ventas...), el diseño de un logotipo, la elaboración de cuñas de radio, carteles llamativos y spots publicitarios para atraer más mentes brillantes.

Sin duda, este proyecto promete ser un gran éxito.

Carmen Morales Urrutia
Irene González Pérez
2º ESO



KUTEMBEA NA TANZANIA

"Si quieres ir rápido, camina sólo. Si quieres llegar lejos, ve acompañado."

Proverbio africano

Kutembea Na Tanzania es una organización no gubernamental que, desde el respeto a las comunidades con las que colabora y siempre valorando su cultura, raíces y tradiciones, busca respaldar y fomentar proyectos de mejora en los ámbitos de la educación y el trabajo para personas que enfrentan duras condiciones de vida y carecen de acceso al sistema educativo o laboral en Tanzania.



Compromiso



UN VIAJE POR LA PAZ

de Saramago a un diálogo entre estudiantes

José Saramago resonó con fuerza en la jornada del Día de la Paz organizada por nuestro instituto, en la que el alumnado tuvo la oportunidad de explorar el legado del escritor y participar en un encuentro intercentro en el que se debatió sobre la paz y su significado en el mundo actual.

El pasado 30 de enero, con motivo del Día Escolar de la No Violencia y la Paz, los estudiantes del IES Las Maretas participaron en dos actividades enriquecedoras: una visita a la Casa-Museo de José Saramago y una mesa redonda junto a otros centros educativos para reflexionar sobre los desafíos de la paz en la sociedad actual.

La jornada comenzó con una visita a la Casa-Museo de José Saramago, ubicada en Tías, Lanzarote. Allí, pudimos conocer de cerca la vida y obra del escritor portugués, Premio Nobel de Literatura, cuyas novelas reflejan un profundo compromiso con la justicia social y la lucha por un mundo más equitativo.



Guiados por personas expertas en la obra del autor, los estudiantes recorrieron su biblioteca personal, su despacho y diversas salas que exhiben manuscritos originales, fotografías y objetos personales. Uno de los momentos más impactantes fue la lectura del fragmento de "An inexhaustible hope".



Tras la visita, nos dirigimos al instituto Las Salinas para participar en un encuentro intercentro sobre la paz. Allí, alumnos y alumnas de ambos institutos se reunieron para compartir ideas y debatir sobre cuestiones clave.

Durante la mesa redonda, surgieron reflexiones profundas y, en algunos casos, posturas encontradas.

Además del debate, se llevó a cabo una pequeña charla impartida por el corresponsal de guerra, Alberto Hugo Rojas, quien compartió sus experiencias en la guerra de Ucrania y nos ayudó a sensibilizarnos aún más sobre la necesidad de paz.

PAZ

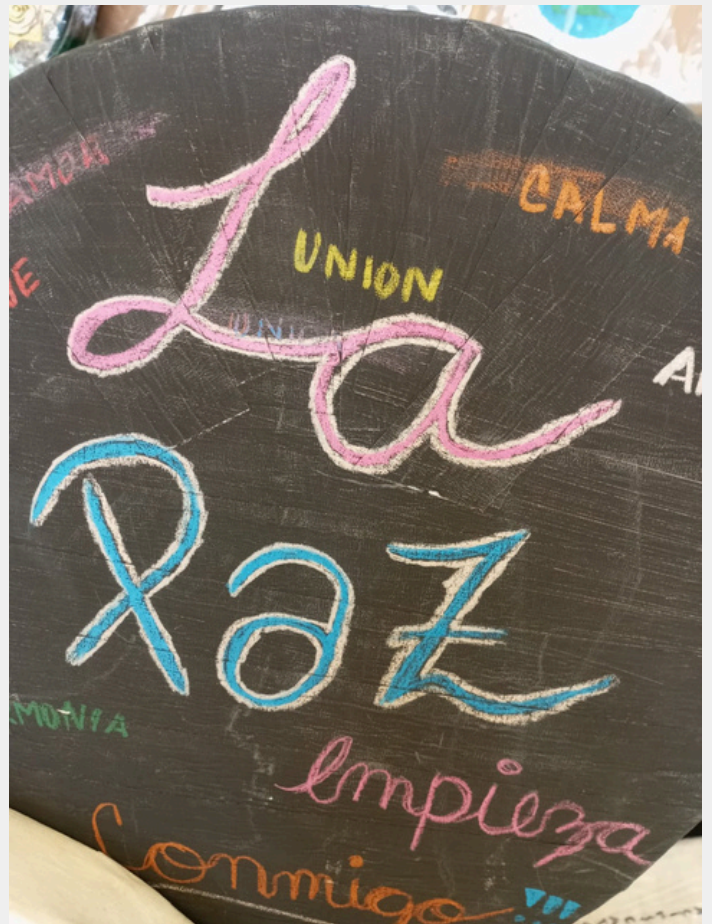
La jornada concluyó con una reflexión conjunta en la que el alumnado compartió sus aprendizajes. Muchas personas coincidieron en que la paz no es un concepto abstracto, palabras dichas por decir, sino que es un compromiso diario que comienza a raíz de nuestras acciones.

El Día de la Paz dejó huella en los y las estudiantes del IES Las Maretas, quienes regresaron con la certeza de que, aunque el camino hacia un mundo más justo y pacífico es complejo, el primer paso es hablar, escuchar y comprender. Como dijo Saramago: "Si puedes mirar, ve. Si puedes ver, repara".

Andrés Michael González Gómez, 1º de Bachillerato

GRAFISMO

creativo



Este año, desde el departamento de Educación Física, el alumnado de 1º de la ESO, bajo la dirección del profesorado Fátima y Darío, ha participado en una serie de actividades motrices con motivo del Día de la Paz.

Estas actividades consistieron en aplicar pintura verde y morada en las manos de los estudiantes más pequeños del instituto para, posteriormente, plasmar sus huellas sobre un gran papel blanco, donde se incluyó la palabra "Paz" en la parte posterior y el símbolo de las manos de la paz en el costado derecho.

Asimismo, se realizó una versión similar utilizando las huellas de los pies de los alumnos, acompañadas del símbolo de la paz en el fondo.

Esta iniciativa refleja cómo el trabajo en equipo fomenta la paz entre sus integrantes, promoviendo al mismo tiempo una experiencia cooperativa, divertida y creativa para el alumnado.

A través de estas actividades, el IES Las Maretas busca incentivar valores de convivencia y solidaridad, recordando que la paz es un objetivo alcanzable si todos contribuimos con nuestro granito de arena, y qué mejor manera de hacerlo que a través del arte y la expresión interactiva.

DEPORTES AUTÓCTONOS DE CANARIAS

Tradición y equidad en la lucha canaria

Los deportes autóctonos de Canarias forman parte integral de la cultura del archipiélago, entre ellos el salto del pastor, la bola canaria, la billarda y la lucha canaria. Si nos centramos en esta última, se trata de un arte de combate basado en la destreza y el equilibrio. En este deporte, dos luchadores intentan derribar al adversario utilizando técnicas conocidas como "mañas", siempre manteniendo un gran respeto por el contrincante.

Esta práctica, junto con los otros deportes ya nombrados, han sido fundamentales en la historia deportiva de las islas. Sin embargo, en los últimos años ha habido un esfuerzo por fomentar la equidad, especialmente en la participación femenina. Aunque tradicionalmente la lucha canaria ha sido dominada por hombres, actualmente existen competiciones femeninas y programas de promoción para lograr mayor inclusión, como es el caso del equipo "Tinecheide" que nos acompañó el pasado 12 de noviembre gracias a la ayuda del Departamento de Educación Física que fue el encargado de realizar la actividad.

En esa pequeña interacción con ellos y el club de Tao con su equipo masculino los alumnos de 1º de la ESO han aprendido a realizar los movimientos necesarios para poder ganar a nuestro oponente, además de dejarnos claro que este deporte ya es una tradición femenina también.

Con todo esto, podemos concluir que el compromiso con la igualdad de género en los deportes autóctonos es clave para su preservación y modernización, asegurando que tanto hombres como mujeres puedan mantener viva esta herencia cultural en igualdad de condiciones.



Nuha Bittaouri Garti, 1º de Bachillerato





ACROSS HIP-HOP

En el IES Las Maretas, el alumnado de la ESO ha participado en un dinámico taller de Across Hip-Hop. La actividad se llevó a cabo en el pabellón del instituto y se fomentó la expresión artística, la creatividad, la confianza y el trabajo en equipo. A través del baile, la música y la disciplina artística, los estudiantes exploraron nuevas formas de comunicación y desarrollo personal.

El Across Hip-Hop es un movimiento que mezcla la danza urbana con valores educativos y sociales. Esta relación se conoce como una herramienta para la educación, el desarrollo personal y la inclusión social. Su enfoque no es sólo artístico, sino también formativo. Esto ayuda a los jóvenes a expresarse a través del arte.

Asimismo, este taller beneficia a los adolescentes al contribuir a su desarrollo personal, fomentando la autoexpresión y fortaleciendo su autoestima. Además, promueve habilidades sociales esenciales, como el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto mutuo. Todo ello está vinculado con la gestión emocional, que proporciona una vía positiva para canalizar el estrés y afrontar dificultades personales.

Por ello, fomentar este tipo de actividades en los adolescentes, como en este caso el Across Hip-Hop, es mucho más que impulsar baile o música; es brindarles un espacio donde puedan expresarse sin miedo y descubrir su potencial. A través de la disciplina, la creatividad y el compañerismo, el Across Hip-Hop no solo transforma movimientos, sino también vidas, formando jóvenes más seguros, resilientes y con una visión más clara de su futuro.

Carolina Carazas García, 1º de Bachillerato

YINCANA

de los cuidados

En representación de los alumnos y alumnas de primero de la ESO, nos gustaría comentar nuestra experiencia en la "Yincana de los cuidados", en la cual, participamos el pasado mes de noviembre.

Esta actividad se repartía entre siete etapas que estaban distribuidas en grupos mixtos, todas ellas estaban relacionadas con las tareas domésticas. Mientras hacíamos una estación en concreto, nos dimos cuenta de algo, y es que las mujeres son las que realizan las tareas de casa con mayor funcionalidad.

Para terminar, todos los compañeros coincidimos en que las tareas que incluyen recoger o reciclar, fueron realizadas bien por ambos géneros, quizás porque han sido practicadas antes.

Es por eso que consideramos que esta yincana nos ha hecho prestar atención a la importancia de ayudar y compartir tareas en casa y de aprender a realizarlas bien para formar una familia.

Loreley Toledano Jaramillo
Himar Lescano Delgado
1º ESO



LA PARTITURA DE NUESTROS VERSOS

Un adiós lleno de gratitud

Después de tantos años participando en eventos de música, ha llegado el momento de despedirnos, pero lo hacemos con el corazón lleno de gratitud. La música nos ha acompañado en cada paso, regalándonos momentos inolvidables y permitiéndonos conocer a personas maravillosas con las que hemos formado un vínculo inexplicable. Más que compañeras, nos convertimos en una familia unida por la pasión y el amor por la música.

Cada ensayo, cada presentación y cada evento nos dejó aprendizajes, risas y experiencias que jamás olvidaremos. La música nos enseñó el valor del esfuerzo, la dedicación y el compañerismo, y nos hizo vivir momentos mágicos que siempre llevaremos con nosotras. Ahora, nos despedimos con la satisfacción de dejar este legado a las más pequeñas, confiando en que continuarán con la misma ilusión y entusiasmo con los que nosotras hemos vivido cada nota y cada melodía.

A quienes se unan en el futuro, les deseamos que disfruten cada instante, que se diviertan y que valoren la increíble oportunidad de formar parte de algo tan especial. La música une almas, crea recuerdos y deja huellas imborrables. Nosotras lo hemos vivido y sabemos que ustedes también lo harán.

¡Gracias por todo!

Morena Nicole Ponce de Leon
Uxue Barcenilla Martín
2º de Bachillerato



ALUMNA

Maretas



Atentos, esto va mucho más allá de las interminables clases y los largos exámenes. Durante estos años, este lugar se ha convertido en mi segunda casa, (pasar 30 horas semanales no es poca cosa) aquí he crecido académica y personalmente, rodeada de compañeros y amigos, profesores y experiencias que han dejado huella en un amplio cajón de mis memorias.

Cuando recién empecé bachillerato aprendí de Pablo Neruda que: "Algún día en cualquier parte, en cualquier lugar, indefectiblemente te encontrarás a ti mismo, y esa, solo esa, puede ser la más feliz o la más amarga de tus horas." Ahora que estoy en mi último curso, comprendo el significado de estas palabras. El instituto ha sido un viaje de autodescubrimiento, donde cada desafío, cada éxito y cada caída me han acercado más a entender quién soy y qué quiero para el futuro (a pesar de lo difícil que es entender y escoger qué es lo que verdaderamente a uno le apasiona), donde descubrí que hay asignaturas que adoro y me frustran de tanto que me gustan (a parte del recreo y las horas libres), donde hallé mis fortalezas y machaqué mis debilidades (la sintaxis no es lo mío, desde luego), donde encontré a personas que me dieron esa patada en el trasero tan necesaria para darme cuenta de que los errores no son fracasos, sino oportunidades para mejorar.

En mi diccionario, **ser una alumna Maretas** significa llevar conmigo todo lo aprendido, no solo en términos académicos (nunca olvidaré el reinado de Fernando VII ni que la derivada de una constante es cero) sino también en valores y experiencias que me quedarán tatuadas de por vida.

Darlynne Vega, 2° de Bachillerato



CONEXIONES

IES LAS MARETAS

